

**M.A. READING LIST**

Key: "a few" = three or more key texts (stories, lyrics, etc.) "selected" = approximately ten

**I. Early Russian Through 18th Century**

Аввакум, *Житие протопопа Аввакума, им самим написанное*

Державин, Г. five or more poems

Иларион, "Слово о Законе и Благодати"

Карамзин, Н. "Бедная Лиза" plus a few other works

Крылов, И. a few fables

Ломоносов, М. five or more poems

Новиков, Н. a few articles

*Патерик Киево-Печерской лавры* (Life of St. Feodosij and a few other saints' lives)

"Повесть о Фроле Скобееве"

"Повесть о Горе-злочастии"

"Повесть о Петре и Февронии"

*Повесть временных лет*

Радищев, А. *Путешествие из С.-Петербурга в Москву* ( a few chapters)

"Шемякин суд"

"Слово о полку Игореве"

Сумароков, А.П. "Две эпистолы" and a tragedy

Тредиаковский, В.К. one or two poems

Фонвизин, Д. "Недоросль" или "Бригадир"

**II. Nineteenth Century**

Аксаков, С. *Семейная хроника*

Баратинский, Е. a few lyrics

Белинский, В. "Литературные мечтания"; "Сочинения Александра Пушкина" parts 8 and 9;  
"Письмо к Гоголю"

Вехи. a few essays Герцен, А. *Былое и думы* (selections)

Гоголь, Н. *Мертвые души*, Часть 1; "Ревизор"; "Шинель"; "Нос"; "Невский проспект"; "Записки сумасшедшего"; "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем"; *Выбранные места из переписки с друзьями* (selected chapters)

Гончаров, И. *Обломов*

Грибоедов, А. "Горе от ума"

Григорьев, А. "Парадоксы органической критики"

Добролюбов, Н. "Когда же придет настоящий день?"

Достоевский, Ф. An early novel; "Записки из подполья"; *Преступление и наказание*; *Идиот* or *Бесы*; *Братья Карамазовы*; "Сон смешного человека"; "Кроткая"; "Речь о Пушкине"

Жуковский, В.А. a few lyrics

Лермонтов, М. *Герой нашего времени*; selected lyrics

Лесков, Н. "Леди Макбет Мценского уезда"; "Человек на часах"; "Левша"

Мережковский, Д. "О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы" and selected criticism about Russian classics (Пушкин, Гоголь, Толстой)

Некрасов, Н. Selected lyrics and a longer poem (e.g., "Кому на Руси жить хорошо" or "Мороз, Красный нос")

Островский, А. "Гроза" Писарев, Д. "Базаров"; "Разрушение эстетики"

Пушкин, А. *Евгений Онегин*; "Руслан и Людмила"; "Цыганы"; "Моцарт и Сальери"; "Каменный гость"; "Станционный смотритель"; "Выстрел"; "Пиковая дама"; "Борис Годунов"; "Капитанская дочка"; selected lyrics.

Розанов, В. *Достоевский и легенда о Великом Инквизиторе* OR: Шестов, Л. "Достоевский и Ницше"

Салтыков-Щедрин, М. a major novel

Сологуб, Ф. *Мелкий бес*

Сухово-Кобылин, А.. One play from the trilogy

Тютчев, Ф. selected lyrics

Толстой, Л. *Детство*, *Война и мир*; *Анна Каренина*, "Исповедь"; *Что такое искусство?*, "Смерть Ивана Ильича"; "После бала"

Тургенев, И. *Записки охотника* (a few stories); *Анна Каренина* *Отцы и дети* and another novel; "Первая любовь"

Фет, А. selected lyrics Чаадаев, П. "Philosophical Letters. Letter One"

Чернышевский, Н. "Детство и отрочество. Военные рассказы Графа Л.Н. Толстого"; "Русский человек на randevу"; *Что делать?*

Чехов, А. Three of the major plays; selected stories.

### III. Twentieth Century

Ахматова, А. selected lyrics

Бабель, И. *Конармия*; "Одесские рассказы"; "Гюи де Мопасан"

Белый, А. *Петербург*

Блок, А. "Двенадцать" and selected lyrics; "Интеллигенция и революция"

Брюсов, В. selected lyrics Бродский, И. selected lyrics

Булгаков, М. *Мастер и Маргарита*; "Собачье сердце"

Бунин, И. "Господин из Сан Франциско"; "Легкое дыхание"; "Ида"

Гиппиус, З. selected lyrics

Гладков, Ф. *Цемент* OR: Катаев, В. *Время, вперед!*

Горький, М. *Детство*; "На дне"; "Двадцать шесть и одна"

Ерофеев, В. *Москва – Петушки*

Есенин, С. a few lyrics

Замятин, Е. *Мы*

Заболоцкий, Н. "ОБЭРИУ (manifesto), a few poems from *Столбцы*, and a few lyrics

Зощенко, М. selected short stories

Ильф и Петров. *Золотой теленок*

Куприн, А. "Гранатовый браслет"

Лимонов, Э. Это я - Эдичка (selections)

Маяковский, В. "Клоп"; "Во весь голос" and another longer poem; a few lyrics

Мандельштам, Н. Воспоминания (selections)

Мандельштам, О. "Египетская марка" and selected lyrics

Набоков, В. Дар OR: Приглашение на казнь OR: Защита Лужина; "Весна в Фиальте"

Олеша, Ю. "Зависть" and a story

Пастернак, Б. Доктор Живаго; selected lyrics

Пильняк, Б. Голый год and a story

Платонов, А. "Котлован"

Соколов, С. Школа для дураков

Солженицын, А. "Один день Ивана Денисовича"; "Случай на станции Кречеткова" OR:

"Матренин двор"; and a novel

Терц, А. (Синявский). "Что такое социалистический реализм"; "Пхенц"; "Суд идет"

Трифонов, Ю. a few texts including "Дом на набережной" and "Игры в сумерках"

Троцкий, Л. Литература и революция

Хармс, Д. a few stories

Хлебников, В. a few poems

Цветаева, М. a few lyrics

Шолохов, М. Тихий Дон

#### **IV. Russian Language**

Барнетова, В.; и др. Русская грамматика. 2 тома

Песковский, А. Русский синтаксис в научном освещении

Земская, Е., и др. Русская разговорная речь

Comrie, B., M. Polinsky and G. Stone. The Russian Language in the 20th Century

Ward, D. The Russian Language Today

#### **V. History, Criticism, Literary Theory**

Unless otherwise indicated, for works of literary theory you are expected to know the basic type of criticism and be able to outline the theory that is presented.

Бахтин, М. *Проблемы поэтики Достоевского* Ленин, В.И. a few writings on literature Тынянов,

Ю. "О литературной эволюции" Шкловский, В. "Искусство, как прием" Эйхенбаум, Б. "Как

сделана *Шинель* Гоголя"

Bowit, J. *Russian Art of the Avant-Garde*

Brown, E. *Russian Literature Since the Revolution; Major Soviet Writers*

Brown, W.E. *A History of Eighteenth-Century Russian Literature*

One of the following: Cizevskij, D. *History of Russian Literature from the Eleventh Century to the Baroque*, Gudzij, N. *History of Early Russian Literature*; Лихачев, Д., ред. *История русской литературы X-XII веков*.

Culler, J. *Structuralist Poetics* Eriich, V. *Russian Formalism* Golomshtok, 1. *Totalitarian Art* Gray,

C. *The Russian Experiment in Art* Hosking, G. *Beyond Socialist Realism* Jakobson, R. a few

articles

Lotman, Ju., B. Uspenskij, L. Ginzburg. *The Semiotics of Russian Cultural History* (Nakhimovsky and Nakhimovsky, eds.)

Mirsky, D. S. *History of Russian Literature*

Propp. V. *Morphology of the Folktale*

Solomon, M., ed. *Marxism and Art*

Terras, V. *History of Russian Literature*

Todd, W. *Fiction and Society in the Age of Pushkin*

Unbegaun, B. *Russian Versification*.

## **VI. Useful Anthologies**

Blake, P. and M. Hayward, eds. *Half-Way to the Moon: New Writing from Russia*

Brown, C., ed. *The Portable Twentieth-Century Russian Reader*

Lawton, A. *Russian Futurist Manifestos*

Lemon, L. and M. Reis, eds. *Russian Formalist Criticism*

Malmstad, J., ed. *Andrey Bely, Spirit of Symbolism: Selected Essays*

Markov, V. and M. Sparks, eds. *Modern Russian Poetry*

Matlaw, R., ed. *Belinsky, Chernyshevsky and Dobroliubov: Essential Writings*.

Obolensky, D., ed. *The Heritage of Russian Verse*

Proffer, C., ed. *From Karamzin to Bunin*

Raeff, M., ed. *Russian Intellectual History*

Richards, D., ed. *The Penguin Book of Russian Short Stories*

Segel, H. B. *The Literature of Eighteenth-Century Russia* (2 vols.)

Striedter, Ju., ed. *Texte der Russischen Formalisten* (2 vols.)

Zenkovsky, S., ed. *Medieval Russia's Epics, Chronicles, and Tales*