

Improving Text Type and Accuracy in 2nd and 3rd semester Spanish

María Mercedes Fages Agudo

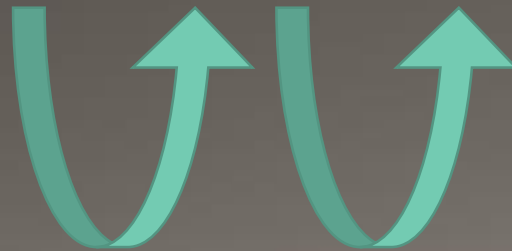
Liana Stepanyan

Span 150: Level II

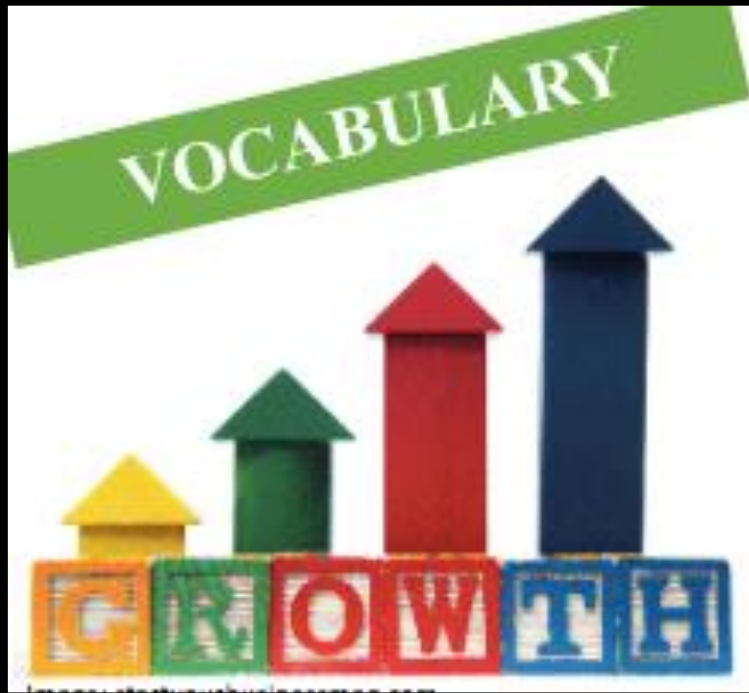
ACTFL on Vocabulary

ACTFL GUIDELINES FOR WRITING (Intermediate and Advanced levels)

	Intermediate Low	Intermediate Mid	Intermediate High	Advanced Low	Advanced Mid	Advanced High
Vocabulary :	basic vocabulary on familiar topics	vocabulary related to personal experience, <u>immed.</u> surroundings	vocabulary on familiar topics of current, general interest	Mostly generic vocabulary typical of informal writing Overall control of past tenses, frequent errors in complex sentences Significant deterioration when arguing or hypothesizing	general vocabulary sufficient for clarity; may be frequent errors in complex sentences, spelling, punctuation; decline in quality with superior-level tasks	Fairly wide general vocabulary Good control of full range of grammatical structures, some inaccuracies Lacks flexibility for <u>difficult</u> tasks or readers; cannot sustain superior level



What makes vocabulary so important?



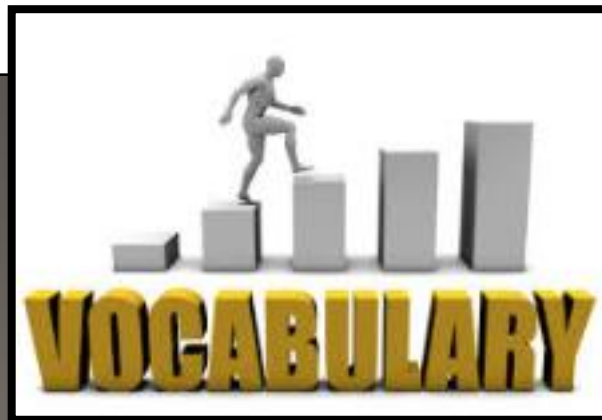
“... while without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed”

~Wilkins

How do we select vocabulary?

- **Guided by theme, topic and essential question (not a list of vocabulary words related by topics)**
 - **Attention to quantity and quality of words**
 - **Providing multiple opportunities to future practice**

-Laura Terrill



La ropa y la moda

8



Activamos

1. Vamos a trabajar el vocabulario de este capítulo.



EN GRUPOS

- a. Escriban tres prendas de ropa que comiencen por la letra "C"
- b. Escriban tres prendas de ropa que comiencen por la letra "P"
- c. Escriban cuatro tipos de calzado (footwear)
- d. Escriban tres tipos de materiales con los que se hace nuestra ropa.
- e. Escriban tres tipos de diseño que puede tener nuestra ropa.
- f. Escriban seis adjetivos para describir ropa.

Conectamos elementos y desarrollamos vocabulario

2. Recuerden que todos los adjetivos pueden ser graduados



Muy
Bastante
Demasiado
Un poco

a. ¿Qué llevan estas personas? Describe al máximo (usen su imaginación para añadir información)

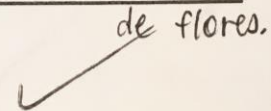




lleva una camisa negra de algodón y un corbata con diseño de calaveras.

lleva los pantalones multicolores y de cuadros

lleva camisa multicolores de flores y chaqueta apretado de flores.



SPAN150 _ Capítulo 8: La Ropa



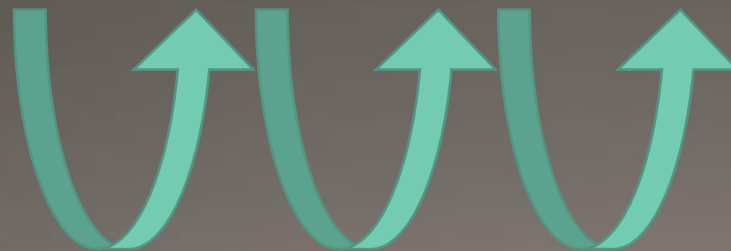
Llevo una corbata lleva los
calaveras.

Pantalones demasiado de fibras bonita.
feo.

ACTFL: On Accuracy

ACTFL GUIDELINES FOR WRITING (Intermediate and Advanced levels)

	Intermediate Low	Intermediate Mid	Intermediate High	Advanced Low	Advanced Mid	Advanced High
Accuracy	frequent errors in grammar, vocab., punctuation, spelling	Evidence of control of simple sentence syntax, basic present tense verb forms	vocabulary on familiar topics of current, general interest tense and aspect not consistently accurate	Mostly generic vocabulary typical of informal writing Overall control of past tenses, frequent errors in complex sentences Significant deterioration when arguing or hypothesizing	general vocabulary sufficient for clarity; may be frequent errors in complex sentences, spelling, punctuation; decline in quality with superior-level tasks	Fairly wide general vocabulary Good control of full range of grammatical structures, some inaccuracies Lacks flexibility for <u>difficult</u> tasks or readers; cannot sustain superior level



How do we encourage Accuracy?

1. NOUNS:

- a. A noun will not earn you any points:

Casa = 0 points

- b. A noun with an article that agrees with the noun, other than el (la, los, las) and un (una, unos, unas) earns you 1 point.

la casa = 0 points

mi casa = 1 point

esta casa = 1 point



c. A noun with an adjective that perfectly agrees with the noun described earns you 1 point.

Falda blanca = 1 point

Falda blanco = 0 points

d. A noun introduced by a preposition (de, con, para, por, desde, etc..) earns you 1 point.

Falda de algodón con cuadros = 2 points

Let's count

• 1. Normalmente llevo a fiestas mi vestido

blanca, de seda con mis zapatos de tacón

y mi bolso favorita de cuero negros

SPAN150 _ Capítulo 8: La Ropa



Llevo una corbata lleva los
calaveras.

Pantalones demasiado
feo.

Lleva un traje
de flores bonita.

a. Every time you conjugate a verb correctly, you'll earn 1 point.

Presente; yo compro = 1 point

Pretérito; yo cantí = 0 points (incorrect)

b. If you use complex structures you'll earn more points.

Examples:

Presente; comienzo a trabajar = 3 points (1 for the verb + 1 for the Preposition + 1 for the infinitive)

Pasado; acabé de trabajar = 3 points (1 for the verb+ 1 for the Preposition + 1 infinitive)

c. Verbs like gustar (quedar, faltar, encantar, etc...)

Me gusta comprar (1 for the pronoun+ 1 for the verb + 1 for the infinitive) = 3 points

Let's go again

- 1. El sábado pasado llevo a una fiesta mi falda blanco, de lino con mis sandalias de cuero y mi gorro favorito de flores. Me gusta llevarlo cuando hace sol.

cuando el museo decoro y para este evento cambiaron
el arte y lo hicieron parecer una fiesta animada
en Inglaterra. Inmediatamente, el evento comenzó
y el modelo primer llevaba un abngo de lana
ancho sobre una blusa de rayas y jeans apretados
con una bolsa grande. La ropa le queda bien.
Entonces el modelo segundo se probó un vestido de
flores corto con chaqueta de algodón y botas
de cuero negras. Me gustó porque me dio ideas

Criteria for Assessment of Compositions¹

I. Task Completion

- 1-4 Minimal completion of the task and/or content undeveloped and/or not relevant to the topic.
7-8 Superior or very good completion of the task; ideas well developed and fully relevant to the topic.

II. Comprehensibility

- 1 Text barely comprehensible.
4 Text comprehensible, requiring minimal or no interpretation on the part of the reader.

III. Level of Discourse

- 1-4 Lists of discrete sentences, some repetitive; few cohesive devices.
8 Paragraph-length discourse; variety of cohesive devices.

IV. Vocabulary

- 1-4 Inadequate and/or inaccurate use of vocabulary.
8 Rich use of vocabulary for this level.

V. Language Control

- 1-4 Inadequate and/or inaccurate use of learned language structures.
7-8 Control of learned language structures.

VI. Mechanics

- 1 Inaccurate spelling, use of diacritical marks, punctuation, and/or capitalization.
4 Few or no errors in spelling, use of diacritical marks, punctuation, and/or capitalization.

Write at least 8 complete sentences

El año pasado mis amigos y yo fuimos a México para un graduación de mi amigo se llama Dali. Nosotros

compramos un hotel cerca de la playa. Todos los días hacía mucho calor y un hotel tenía música tradicional de México. En nuestra noche

final en México mientras celebramos en hotel

Pitbull bailaba con su esposa. Antes veíamos Pitbull

nosotros comimos tostadas con cerveza. Luego él caminó

en cuarto. La ropa de Pitbull era misma de mi amigo

y yo. Nosotros llevamos los pantalones cortos de rayas

y una camiseta de algodón y de lana. Sin embargo Pitbull

tenía un reloj caro porque tiene más dinero. Mi amigo

decidió Pitbull "Quieres bailar?" Luego Pitbull compró

Write at least 8 complete sentences

El año pasado, Juan me invitó a la Fiesta ^{en Mexico} ~~para~~ la graduación de nuestra amiga, Jessica. La fiesta era informal y grande porque Jessica tiene muchos amigos. Me vestí ^{un} una blusa blanca con cuadros negros y jeans. Juan llevó una camiseta de algodón y pantalones negros. La blusa me quedaba bien, mis padres me la regalaron para la Navida pasada. La fiesta animada tuvo globos y serpentinas de muchos colores. La gente bailaba cuando Juan y yo llegamos. Hablaba con mis amigos, de repente, Selena Gomez llegó. Selena hizo un brindis con champaña para Jessica. ¡Después, ella bebió y bailó conmigo! Comí muchos postres también. ¡me lo pasé bomba porque me gustó bailar!

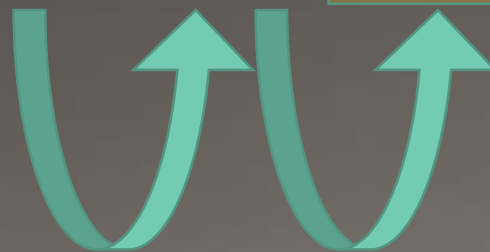
Llevó un collar también.

tres cartas de recomendación de personas que pueden hablar sobre sus increíbles cualidades en el lugar de trabajo. ¡No preguntes a tus padres! Habla con tus padres sobre a quién preguntar. Además, imprime un currículum y tráelo a la entrevista. Desafortunadamente a mí ^{se} me olvidó un currículum porque no guardé los archivos ^{en} mi disco duro. En mi trabajo como un programador, voy a guardar muchos documentos particulares en mi disco duro si nosotros los necesitamos y escribí muchos correos electrónicos con mi teclado. Cuando tu entrevista ha comenzado, contesta todas las preguntas y haz preguntas sobre las tareas y responsabilidades de su trabajo.

No lledes los jeans con una camisa informal, lleva un traje gris de algodón con una camiseta blanca, una corbata de cuadros, y un reloj. Buena suerte mi amigo, y llámame cuando consigas

ACTFL on Text Type

	Intermediate Low	Intermediate Mid	Intermediate High	Advanced Low	Advanced Mid	Advanced High
Text Type and Length	short messages and postcards, simple notes, statements, questions sentence length	short, simple letters, essays descriptions loosely connected sentences	notes, letters, summaries, essays simple descriptions and narrations paragraph length	letters, narrations, descriptions, summaries of a factual nature paragraph length units	same as Adv. Low texts of several paragraphs	correspondence, essays, narrations, including special areas of competence multi-paragraph text



Verbos reflexivos

SUJETO	PRONOMBRE REFLEXIVO	VERBO
(Yo)	ME	Levanto
(Tú)	TE	Levantar
(El/ella/usted)	SE	Levanta
(Nosotros)	NOS	Levantamos
(Vosotros)	OS	Levantáis
(Ellos/ellas/ustedes)	SE	Levantar

¿Qué hiciste tú esta mañana?



despertarse (e:ie)



levantarse



ducharse



bañarse



lavarse el pelo

¿Qué hizo tu compañero de cuarto esta mañana?



afeitarse



peinarse



cepillarse



vestirse (e:i)



maquillarse

I. Agrega adjetivos y adverbios de la lista.

- Preocupado(a)
- Rápidamente
- Apurado(a)

a) Me desperté _____.

b) Me levanté _____.

c) Me duché _____.

II. Conecta las frases de la actividad I con las palabras abajo.

- Ayer
- Por eso

III. Completa las oraciones de manera lógica.

Ayer me desperté preocupado **porque** _____.

Entonces me levanté rápidamente y fui la ducha. _____ **por**

eso me vestí apurado. **Cuando** _____,

salí corriendo de la casa.

IV. Escribe el final de la historia de la actividad III. Menciona 4 cosas que ocurrieron después. Usa conectores:

- Luego
- Mientras
- Después
- Finalmente

V. Incorpora más adverbios en tu historia:

CLASES DE ADVERBIOS

LUGAR	DUDA	NEGACION	CANTIDAD
aquí abajo allá afuera cerca adentro lejos atrás arriba adelante	acaso tal vez quizás quizá	no nunca jamás tampoco	mucho tanto más menos poco nada bastante muy
AFIRMACION	TIEMPO	MODO	
si además también ciertamente	mañana después entonces temprano recien luego antes ayer sún ahora hoy tarde	bien mal asi rápidamente cómodamente justamente ...	

VI. A hablar

Piensa en un día cuando estabas muy preocupado(a) por algo, y comparte la historia con tu compañero(a). Incluye:

- Detalles: con quién, cuándo, dónde, por qué.
- Descripción del lugar, personas, cosas.
- Comparaciones, contrastes.
- Ejemplos.

Verbos reflexivos

INFINITIVO	CONJUGACIÓN REFLEXIVA	YO
Despertarse	ME	Despierto
Levantarse	ME	Levanto
ducharse	ME	Ducho
ducharse	ME	Ducho
ducharse	ME	Ducho
ducharse	ME	Ducho
ducharse	ME	Ducho

¿Qué hiciste tú esta mañana?



despertarse (me)



levantarse



ducharse



ducharse



ducharse el pelo

¿Qué hizo tu compañero de cuarto esta mañana?



ducharse



ducharse



ducharse



ducharse



ducharse

I. Agrega adjetivos y adverbios de la lista.

- Preocupado(a)
- Rápidamente
- Apurado(a)

- a) Me desperté preocupada.
- b) Me levanté rápidamente.
- c) Me duché apurada.

II. Conecta las frases de la actividad I con las palabras abajo.

- Ayer
- Por eso

Ayer, yo me desperté preocupada y me levanté rápidamente. Por eso, me duché apurada.

III. Completa las oraciones de manera lógica.

Ayer me desperté preocupado porque olvidé poner mi alarma.

Por eso me levanté rápidamente y fui la ducha. No me duché rápidamente y por

eso me vestí apurado. Cuando terminé

salí corriendo de la casa.

IV. Escribe el final de la historia de la actividad III. Menciona 4 cosas que ocurrieron después. Usa conectores:

- Luego
- Mientras
- Después
- Finalmente

Luego, volví a la casa porque olvide mis llaves.
 Mientras los buscaba, mi jefe me llamaba.
 Después, Maneje a mi trabajo muy rápidamente.
 Finalmente, llegué a trabajo una hora tarde.

V. Incorpora más adverbios en tu historia:

CLASES DE ADVERBIOS

LUGAR		DUDA		NEGACION		CANTIDAD	
aquí	abajo	tal vez	quizas	no	jamás	mucho	tanto
allá	afuera	tal vez	quizá	nunca	tampoco	mas	menos
dentro	adentro					poco	nada
debajo	atrás					bastante	muy
arriba	adelante						
TIEMPO							
FORMACION		mañana	recien	ahora	MODO		
ya	también	después	después	ahora	bien	rápidamente	
además	ciertamente	entonces	antes	hay	mal	comodamente	
		temprano	ayer	tarde	asi	justamente	...

Luego, volví a la casa porque olvide mis llaves. Entonces, mientras yo los buscaba, mi jefe me llamaba. Por eso, maneje a mi trabajo muy rápidamente. Finalmente, llegué a trabajo una hora tarde.

VI. A hablar

Escena en un día cuando estabas muy preocupado(a) por algo, y comparte la historia con tu compañero(a). Incluye:

- Detalles: con quién, cuándo, dónde, por qué.
- Descripción del lugar, personas, cosas.
- Comparaciones, contrastes.
- Ejemplos.

Stella Aghakian

Ayer, yo me desperté preocupada y me levanté rápidamente. Por eso, me duché apurada. Luego, volví a la casa porque olvidé mis llaves. Entonces, mientras yo los buscaba, mi jefe me llamaba. Por eso, maneje a mi trabajo muy rápidamente. Finalmente, llegué a trabajo una hora tarde. La próxima vez, voy a despertar a tiempo.

Verbos reflexivos

¿Qué hiciste tú esta mañana?

VERBO	FORMA REFLEXIVA	TIPO
levantarse	se levanta	intransitivo
bañarse	se baña	intransitivo
vestirse	se viste	intransitivo
acostarse	se acuesta	intransitivo
despertarse	se despierta	intransitivo
mirarse el pelo	se mira el pelo	transitivo



despertarse (trans)

levantarse

bañarse

bañarse

mirarse el pelo

¿Qué hizo tu compañero de cuarto esta mañana?



rasarse

cepillarse

secarse

planchar

usar el ordenador

yising kao

IV. Escribe el final de la historia de la actividad III. Menciona 4 cosas que ocurrieron después. Usa conectores.

- Luego
- Mientras
- Después
- Finalmente

Luego, yo llegué en mi clase de historia y tomé el examen. El examen fue fácil y después, yo fui a la cafetería para comer almuerzo. Yo comí carne asada y ensalada, mientras hacía mi tarea de español y inglés. Finalmente, yo volví a mi casa con mi compañera de cuarto.

V. Incorpora más adverbios en tu historia:

CLASES DE ADVERBIOS

LEGAR	EDAD	NEGACION	CANTIDAD
aquí	arriba	no	mucho
allá	debajo	quizas	tanto
cerca	adelante	tal vez	mas
lejos	atrás	quizá	menos
arriba	adelante	niunca	pero
		tal vez	hasta
		tal vez	muuy

TIEMPO

Ayer, me desperté preocupado porque tuve un examen de historia y a mí no me gusta mi clase de historia. También, yo tuve mucho tarea para mis clases de historia, inglés, y español. Pero a mí me gusta mi clase de español más que mis otras clases porque tengo un bien profesora y compañeros de clase. Tuve un examen y no estudié mucho porque necesité trabajar mucho y por eso me levanté rápidamente y me duché a prurada. Luego, me vestí apurada con una camisa gris, los jeans azules, y zapatos negros. No quise estar tarde para mi clase y cuando eran a las diez de la mañana, salí corriendo de la casa. Después, yo llegué en mi clase, atrás del biblioteca. Entonces, yo tomé el examen y fue fácil. Yo pienso que tal vez yo voy a recibir una nota buena. Además, yo fui a la cafetería para comer almuerzo, cerca de la villa. Yo comí carne asada y ensalada mientras hacía mi tarea de español y inglés. Finalmente, yo volví a mi casa a delante del gimnasio con mi compañera de cuarto. Yo estaba muy preocupada pero después el examen, yo estaba feliz!

I. Agrega adjetivos y adverbios de la lista.

- Preocupado(a)
- Rápidamente
- Apurado(a)

- a) Me desperté preocupado
 b) Me levanté rápidamente
 c) Me duché apurado

II. Conecta las frases de la actividad I con las palabras abajo.

- Ayer
- Por eso

Ayer, me desperté preocupado porque tuve un examen y no quise estar tarde para mi clase. Por eso me levanté rápidamente y me duché a prurada.

III. Completa las oraciones de manera lógica.

Ayer me desperté preocupado porque tuve un examen de historia
 Por eso me levanté rápidamente y fui la ducha. No quise estar tarde para mi clase y por eso me vestí apurado. Cuando eran a las diez de la mañana por eso salí corriendo de la casa.

<https://www.canva.com>

Canva File **Resize** Undo Redo Help *No changes made* **Historia de amor** Share Download Order prints Make public

SEARCH Search 1,000,000 images... Canva layouts

LAYOUTS







ELEMENTS

TEXT

BACKGROUND

UPLOADS

HISTORIA DE AMOR

 <p><i>Juan y Maria fueron a caminar en el parque</i></p>	 <p><i>Ellos caminaron muy lentamente.</i></p>	 <p><i>Después se abrazaron apasionadamente.</i></p>
 <p><i>Luego hablaron y se miraron</i></p>	 <p><i>Finalmente Juan pidió a Maria casarse.</i></p>	 <p><i>Maria dijo si y se besaron.</i></p>

- 75% +

HISTORIA DE AMOR



Juan y Maria fueron a caminar en el parque



Ellos caminaron muy lentamente.



Después se abrazaron apasionadamente.



Luego hablaron y se miraron



Finalmente Juan pidió a Maria casarse.



Maria dijo sí y se besaron.

Span 220: Level III

ACTFL on Text Type

	Intermediate Low	Intermediate Mid	Intermediate High	Advanced Low	Advanced Mid	Advanced High
Text Type and Length	short messages and postcards, simple notes, statements, questions sentence length	short, simple letters, essays descriptions loosely connected sentences	notes, letters, summaries, essays simple descriptions and narrations paragraph length	letters, narrations, descriptions, summaries of a factual nature paragraph length units	same as Adv. Low texts of several paragraphs	correspondence, essays, narrations, including special areas of competence multi-paragraph text



Actividad II. Lee el siguiente texto e inserta los siguientes conectores: pero, sin embargo, también, incluso (even), para, después de, cuando.

Alma es una niña de 5 años muy creativa _____ pasa mucho tiempo sola. Le gusta mucho jugar con sus muñecas y _____ hacerles vestidos, cambiarles el pelo e _____ hablar con ellas, _____ sus muñecas nunca le responden. Ayer soñó (dreamed) con una muñeca nueva que pudiera hablar. _____ se despierto, decidió construir una muñeca como la de su sueño. _____ hacerlo, Alma tuvo que coger partes de sus otras muñecas. _____ unos días Alma finalmente creó una nueva muñeca. Ahora tiene que pensar en cómo hacerla hablar.



Actividad III. Usando conectores, une las siguientes oraciones para formar un párrafo.

Ejemplos: además(besides), por eso (that`s why), aunque, sin embargo, luego (then), ya que (since=because), como (as=because), cuando, porque, y, pero, desafortunadamente-afortunadamente.



Ana es una niña muy inteligente. Ana tiene un hermano. El hermano de Ana se llama José. Ayer Ana y José no fueron a la escuela. Ana y José estaban enfermos. Ana tenía fiebre. José tosía (coughed) mucho. Ana y José pasaron 2 días en la cama. Ana y José tomaron aspirina. Comieron sopa de pollo. Bebieron muchos líquidos. Ana y José ya se sienten mejor. Mañana irán a la

escuela.

I. Vocabulario activo:

- | | |
|-------------|-------|
| 1. obra | 2 pts |
| 2. pintura | 2 pts |
| 3. artista | 2 pts |
| 4. Sin duda | 2 pts |
| 5. arte | 2 pts |

II. Imperfecto de subjuntivo:

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| ❖ Una frase de subjuntivo ✓ | 2 pts |
| ❖ Diferente frase de subjuntivo ✓ | 2 pts |
| ❖ Un verbo en subjuntivo ✓ | 2 pts |
| ❖ Diferente verbo en subjuntivo ✓ | 2 pts |

III. Acentos:

- | | |
|-------------|------|
| ❖ Está | 1 pt |
| ❖ También ✓ | 1 pt |
| ❖ Además | 1 pt |
| ❖ Más | 1 pt |
| ❖ Después | 1 pt |
| ❖ Adiós | 1 pt |
| ❖ Día | 1 pt |
| ❖ Difícil | 1 pt |
| ❖ Fácil | 1 pt |

razones

IV. Puntuación:

- | | |
|--|------|
| ❖ Signo de interrogación (1 pregunta) | 1 pt |
| ❖ Signo de interrogación (1 pregunta) | 1 pt |
| ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) ✓ | 1 pt |
| ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) | 1 pt |
| ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) | 1 pt |

Número total de puntos

21

Elkins

Hola Señor Miró,
 Lo siento pero era imposible que aceptáramos sus obras porque no siguió las reglas. Las reglas decían que las pinturas debían ser de una persona. Sus pinturas fueron bonita, pero sin duda, ellas no tenían una persona. Yo deseaba que siguieras las reglas. ¡Que una lastima, porque tenes muchi talento como un artista! También, era importante que nos dieras tu arte a tiempo, llegaste tarde. Para estas razones, no podemos aceptar sus obras. Buena suerte.

I. Vocabulario activo:

- 1. Pinturas 2 pts
- 2. director 2 pts
- 3. Obras 2 pts
- 4. arte 2 pts
- 5. 2 pts

II. Imperfecto de subjuntivo:

- ❖ Una frase de subjuntivo *quería que* 2 pts
- ❖ Diferente frase de subjuntivo *recomendé que importante que* 2 pts
- ❖ Un verbo en subjuntivo *usiera, intente* 2 pts
- ❖ Diferente verbo en subjuntivo *copara* 2 pts

III. Acentos:

- ❖ Está 1 pt
- ❖ También 1 pt
- ❖ Además 1 pt
- ❖ Más 1 pt
- ❖ Después 1 pt
- ❖ Adios 1 pt
- ❖ Día 1 pt
- ❖ Difícil 1 pt
- ❖ Fácil 1 pt

IV. Puntuación:

- ❖ Signo de interrogación (1 pregunta) 1 pt
- ❖ Signo de interrogación (1 pregunta) 1 pt
- ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) 1 pt
- ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) 1 pt
- ❖ Signo de exclamación (1 exclamación) 1 pt

Número total de puntos

23

Joan Miró Composition

Hola Joan!

Estoy escribiendo este email para informarse que sus obras de arte no siguieron las pautas de museo. Si quieres hacer un nuevo arte, por favor recuerda las pautas. Yo quería que te otra intente por que yo quiero que sus obras pero museo no permitan. Te recomendé que no usiera de color rojo en sus nuevo pinturas. Además, el director de museo digó que era importante que su no copara otra artistas. Buena suerte. Adios.



Span 220, ch 13, Medio Ambiente.

Después de mirar un vídeo del medio ambiente y contestar preguntas de contenido, contestan estas preguntas:

[file:///localhost/Liana/Fall 2017/Span 220/ch 13/conclusion medio ambiente.docx](file:///localhost/Liana/Fall%202017/Span%20220/ch%2013/conclusion%20medio%20ambiente.docx)

ii. A pensar

- a) ¿Qué te parecen las invenciones mencionadas en el video? ¿Habías escuchado sobre alguna de ellas?
- b) ¿Cuál de las invenciones te parece más necesaria? ¿Por qué?
- c) ¿Cuál te parece la más innovadora? ¿Por qué?
- d) ¿Crees que estas invenciones en realidad pueden salvar el mundo? ¿por qué?

Contesta las preguntas usando adjetivos:

Serio=grave

Sorprendente

Alarmante, inquietante

Frustrante

Complicado

Problemático

Destruyivo

Eficiente

Masivo

Útil

Productivo

Numerosos

Fuerte

Innovador

Alentador

Gratificante

Indispensable

Sofisticado

Ecológico

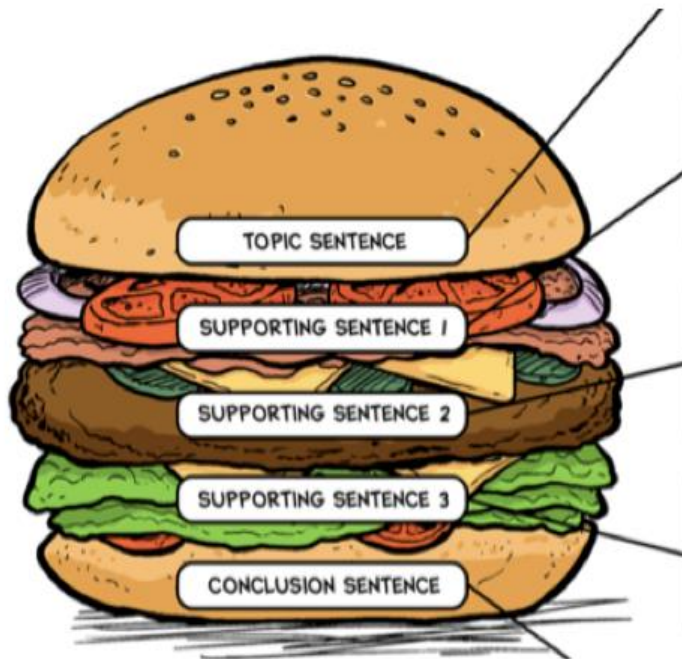
Medioambiental

Span 220, ch 13, Medio Ambiente

- Hamburger Sandwich

[file:///localhost/Users/liana/Desktop/AATSP 220/Annabel
Smith Hamburger Sandwich.docx](file:///localhost/Users/liana/Desktop/AATSP%20220/Annabel%20Smith%20Hamburger%20Sandwich.docx)

THE HAMBURGER PARAGRAPH



Modelo:

Topic sentence: El calentamiento global es un tema controversial.

Supporting ideas:

- Científicos que consideran que la actividad humana es la razón principal del calentamiento global. Argumentos.
- Científicos que niegan el calentamiento global como consecuencia de la actividad humana. Argumentos.
- Las consecuencias del calentamiento global.

Conclusion: Hay diferentes opiniones pero es indispensable mitigar el daño del calentamiento global.

Escribe una composición, siguiendo el formato abajo. Escoge un tema que te interese:

- Deforestación
- Contaminación del medio ambiente
- Extinción de animales
- etc

Hoy en día,

Para

Además,

Sin embargo,

Desafortunadamente,

En resumen,

II. Incorpora pronombres relativos en tu texto.

- Que (del que, al que, etc)
- Sobre el(la) que, de la(el) que, en la(el) que, etc.
- Lo que, lo cual
- Quien, quienes (de quien, a quien, para quien, sin quien, etc.)
- Sobre el(la) cual, sin los(las) cuales, para las(los) cuales
- Cuyo, cuya, cuyos, cuyas, etc.
- Donde

Ejemplos:

Las consecuencias de la contaminación, **que** me parecen muy importantes, las mencionaré al final.

El problema, **cuyas** consecuencias expliqué, está empeorando.

Los científicos, **quienes** investigan este problema, están en desacuerdo sobre sus causas.

La deforestación afecta a los animales, **lo cuál** es un problema grave.

III. Incorpora adverbios.

TIEMPO	<i>luego, ahora, antes, después, ayer, hoy, mañana, entonces, tarde, pronto, ...</i>
LUGAR	<i>cerca, lejos, aquí, allí, allá, ahí, arriba, abajo, fuera, dentro, alrededor, ...</i>
MODO	<i>bien, mal, así, despacio, deprisa, gratis, y la mayoría de los compuestos en <i>-mente</i>.</i>
CANTIDAD	<i>más, menos, poco, bastante, mucho, muy, demasiado, apenas, casi, medio, nada, algo, ..</i>
AFIRMACIÓN	<i>sí, claro, ciertamente, también, desde luego, por supuesto, en efecto, ...</i>
NEGACIÓN	<i>no, nunca, jamás, tampoco, ...</i>
DUDA	<i>tal vez, quizá, acaso, probablemente, ...</i>

IV. Incorpora adjetivos

Los sufijos más frecuentes para formar adjetivos son:

-oso/-osa

ambicioso
chistoso
canceroso
precioso
ruidoso

-ico

patético
alérgico
eléctrico
aromático
telefónico

-al

legal
artesanal
manual
dominical
matinal

-able/ -ible

recomendable
invisible
impresentable
desechable
inolvidable

-nte

deprimente
alarmante
suavizante
creciente
obediente
dependiente

-dor

encantador
luchador
hablador
calculador
ganador
trabajador

-ivo

comprensivo
intuitivo
receptivo
repetitivo
progresivo
explosivo

Conectores del discurso



Lenguaje
Y OTRAS LUCES

Sirven para...

ORDENAR EL DISCURSO

Antes de nada
En primer lugar
En segundo lugar
En último lugar
Por un lado/otro lado
Por último
Para empezar
A continuación
Primero/después/luego
Finalmente
Para terminar

INTRODUCIR UN TEMA

En cuanto a
Con relación a
Con respecto a
Por otra parte
En relación con
Por lo que se refiere a
Acerca de

AÑADIR IDEAS

Además
Asimismo
También
Igualmente
Al mismo tiempo
Por otro lado
Por otra parte
Así pues

ACLARAR O EXPLICAR

Es decir
O sea
Esto es
En efecto
Conviene subrayar
Dicho de otra manera
En otras palabras
Con esto quiero decir

EJEMPLIFICAR

Por ejemplo
Concretamente
En concreto
En particular
Pongamos por caso

INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL

Para mí
En mi opinión
Yo creo que
A mi entender/parecer
A mi juicio
Según mi punto de vista
Personalmente
Considero que

INDICAR HIPÓTESIS

Es posible
Es probable
Probablemente
Posiblemente
A lo mejor
Quizá(s)
Tal vez

INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE

Pero
Por el contrario
Aunque
Sin embargo
A pesar de
No obstante
En cambio
Al contrario

INDICAR CONSECUENCIA

Por esto
Por tanto
En consecuencia
Por consiguiente
Como resultado
Por lo cual
De modo/manera que
De ahí que

INDICAR CAUSA

Porque
Ya que
Como
Puesto/dado que
A causa de
Debido a
Visto que

RESUMIR

En resumen
En pocas palabras
Para resumir
En suma
Globalmente
En definitiva

CONCLUIR O TERMINAR

En conclusión
Para finalizar
Para terminar
Para concluir
Por último
En definitiva
En resumen

VI. A hablar.

A debate

Person A: You are a scientist who believes that global warming is a result of human activity. Express your point of view and present your arguments. Ask 3 questions. Finish your debate politely. To convey your ideas, include phrases from activity V.

Person B: You are a scientist who believes that global warming is NOT a result of human activity. Express your point of view and present your arguments. Ask 3 questions. Finish your debate politely. To convey your ideas, include phrases from activity V.

Outcomes

- About 80% of class shows significant improvements
- Improvements are noteworthy both in compositions and in conversation
- Vocabulary improvements are greater than those of text type.

THANK YOU

- **María Mercedes Fages Agudo**
 - fagesagu@usc.edu
- **Liana Stepanyan**
 - lstepany@usc.edu