

Spanish and Latin American Studies
Field Examination
Reading List

Emphasis: Latin American Literature – 20th and 21st Centuries

1. Spanish Literature – Medieval and Early Modern

1. Anonymous. *Poema de mio Cid*.
2. Ruiz, Juan. *Libro de buen amor* (selections)
3. Don Juan Manuel. *El Conde Lucanor* (two stories)
4. Rojas, Fernando de. *La Celestina*
5. Anonymous. *Flor nueva de romances viejos* (ed. Menéndez Pidal).
6. Manrique, Jorge. "Coplas por la muerte de su padre"
7. Garcilaso de la Vega. Selected poems
8. León, Fray Luis de. Selected poems
9. Lope de Vega, Félix. *Fuenteovejuna; El caballero de Olmedo*
10. Molina, Tirso de. *El burlador de Sevilla*
11. Alarcón, Juan Ruiz de. *La verdad sospechosa*
12. Calderón de la Barca, Pedro. *La vida es sueño*
13. Anonymous. *Lazarillo de Tormes*
14. Quevedo, Francisco de. *El buscón*; Selected poems
15. Cervantes, Miguel de. *Don Quijote; Novelas ejemplares* (6).
16. Góngora, Luis de. *Soledades* (selections)
17. Cruz, San Juan de la. "Cántico espiritual"

2. Spanish Literature – 18th and 19th Centuries

1. Alas, Leopoldo. *La Regenta*
2. Bécquer, Gustavo Adolfo. *Rimas y leyendas*
3. Castro, Rosalía de. *En las orillas del Sar*
4. Espronceda, José de. *El estudiante de Salamanca*
5. Fernández de Moratín, Leandro. *El sí de las niñas*
6. Larra, Mariano José de. Artículos de costumbres
7. Pardo Bazán, Emilia. *Los pazos de Ulloa*
8. Pérez Galdós, Benito. *Fortunata y Jacinta*
9. Queiroz, Eça de. *O Crime do Padre Amaro*
10. Zorrilla, José. *Don Juan Tenorio*

3. Spanish and Portuguese Literature – 20th and 21st Centuries

1. Baroja, Pío. *El árbol de la ciencia*

2. Cela, Camilo José. *La colmena*
3. García Lorca, Federico. *Poeta en Nueva York*
4. Goytisolo, Juan. *El exiliado de aquí y de allá*
5. Laforet, Carmen. *Nada*
6. Machado, Antonio. *Campos de Castilla*
7. Muñoz Molina, Antonio. *Sepharad*
8. Rodoreda, Mercè. *La plaça del Diamant*
9. Saramago, José. *Ensaio sobre a Cegueira*
10. Unamuno, Miguel de. *Niebla*

4. Latin American Literature – Early Modern to the 19th Century

1. Colón, Cristóbal. “Carta del descubrimiento”
2. Cortés, Hernán. *Cartas de relación* (segunda)
3. Casas, Bartolomé de las. *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*
4. Cruz, Sor Juana Inés de la. “Respuesta a Sor Filotea”; Selected poems
5. Garcilaso de la Vega, Inca. *Comentarios reales de los incas* (selections)
6. Lizardi, José Joaquín Fernández de. *El Periquillo Sarniento* (selections)
7. Echeverría, Esteban. “El matadero”
8. Sarmiento, Domingo Faustino. *Facundo* (selections)
9. Isaacs, Jorge. *María*
10. Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Sab*
11. Hernández, José. *Martín Fierro*
12. Martí, José. “Nuestra America”; Selected poems
13. Darío, Rubén. *Azul or Prosas profanas*
14. Rodó, José Enrique. *Ariel*
15. Asunción Silva, José. *De sobremesa*

5. Latin American Literature – 20th and 21st Centuries

1. Azuela, Mariano. *Los de abajo*
2. Güiraldes, Ricardo. *Don Segundo Sombra*
3. Gallegos, Rómulo. *Doña Bárbara*
4. Asturias, Miguel Ángel. *El señor presidente*
5. Rivera, José Eustasio. *La vorágine*
6. Casares, Adolfo Bioy. *La invención de Morel*
7. Arlt, Roberto. *El juguete rabioso*
8. Bombal, María Luisa. *La amortajada*
9. Borges, Jorge Luis. *Ficciones and Otras inquisiciones*
10. Onetti, Juan Carlos. *El pozo*
11. Carpentier, Alejo. *Los pasos perdidos*
12. Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*
13. Fuentes, Carlos. *La muerte de Artemio Cruz.*

14. Cortázar, Julio. *Rayuela*
15. Vargas Llosa, Mario. *La ciudad y los perros*
16. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*
17. Cabrera Infante, Guillermo. *Tres tristes tigres*
18. Sarduy, Severo. *De donde son los cantantes*
19. Puig, Manuel. *La traición de Rita Hayworth*
20. Menchú, Rigoberta. *Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia*
21. Monsiváis, Carlos. *Los rituales del caos*
22. Poniatowska, Elena. *La noche de Tlatelolco*
23. Piglia, Ricardo. *Respiración artificial*
24. Bolaño, Roberto. *Los detectives salvajes*
25. Castellanos Moya, Horacio. *Insensatez*
26. Chejfec, Sergio. *Los planetas*
27. Rivera Garza, Cristina. *La muerte me da*
28. Bellatin, Mario. *Shiki Nagaoka: Una nariz de ficción*
29. Paz, Octavio. *Libertad bajo palabra*
30. Huidobro, Vicente. *Altazor*
31. Vallejo, César. *Trilce*
32. Neruda, Pablo. *Selected Poems*
33. Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*
34. Mariátegui, José Carlos. *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*
35. Vasconcelos, José. *La raza cósmica*
36. Fernández Retamar, Roberto. *Calibán*
37. Alonso, Carlos. *The Burden of Modernity*
38. Avelar, *The Untimely Present*
39. Beasley-Murray, Jon. *Posthegemony*
40. Franco, Jean. *Decline and Fall of the Lettered City*
41. García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas*
42. González Echevarría, Roberto. *Myth and Archive*
43. Levinson, Brett. *The Ends of Literature*
44. Ludmer, Josefina. *El género gauchesco*
45. Molloy, Sylvia. *Signs of Borges*
46. Moreiras, Alberto. *The Exhaustion of Difference*
47. Rama, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*
48. Ramos, Julio. *Desencuentros de la modernidad en América Latina*
49. Richard, Nelly. *La insubordinación de los signos*
50. Schwarz, Roberto. *Misplaced Ideas*
51. Sommer, Doris. *Foundational Fictions*

6. Cinema

1. Octavio Getino and Fernando Solanas. *La hora de los hornos* (Argentina)
2. Lucrecia Martel. *La niña santa* (Argentina)
3. Glauber Rocha. *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (Brazil)

4. Fernando Meirelles and Katia Lund. *Cidade de Deus* (Brazil)
5. Raúl Ruiz. *La noche de enfrente* (Chile)
6. Tomás Gutiérrez Alea. *Memorias del subdesarrollo* (Cuba)
7. Tomás Gutiérrez Alea. *Fresa y chocolate* (Cuba)
8. Luis Buñuel. *Los olvidados* (Mexico)
9. Felipe Cazals. *Canoa* (Mexico)
10. Carlos Reygadas. *Luz silenciosa* (Mexico)
11. Pedro Costa. *Ossos* (Portugal)
12. Luis Buñuel. *Tristana* (Spain)
13. Carlos Saura. *Cría cuervos* (Spain)
14. Pedro Almodóvar. *Todo sobre mi madre* (Spain)