

Содержание	
<a href="#">От автора</a> .....	5

## ВИНЬЕТКИ

### ДАВНЫМ-ДАВНО

<a href="#">Мама, или Как важно не читать «Что делать?»</a> .....	11
<a href="#">Папа (<i>Из воспоминаний</i>)</a> .....	14
<a href="#">Папины майсы</a> .....	24
<a href="#">Неохота к перемене мест</a> .....	35
<a href="#">Теорема Понтрягина</a> .....	36
<a href="#">«Что, ты не знаешь моего характера?»</a> .....	37
<a href="#">Папа и Юра, или Кому интересно, тому не скучно</a> .....	40
<a href="#">Пятое марта</a> .....	42
<a href="#">Фаллократическое воспитание</a> .....	46
<a href="#">Акмеизм в туфлях и халате</a> .....	52
<a href="#">Холодные руки</a> .....	55

### МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

<a href="#">Belle lettre</a> .....	57
<a href="#">Надзирать и наказывать</a> .....	58
<a href="#">На языке</a> .....	61
<a href="#">Эльсинорские страдания</a> .....	63
<a href="#">Сардельки с человеческим лицом</a> .....	66
<a href="#">Общая теория дешифровки</a> .....	67
<a href="#">21 августа 1959 года (<i>Восьмое августа по-старому</i>)</a> .....	68
<a href="#">Шаг вправо</a> .....	72
<a href="#">Случай в Сумах</a> .....	73
<a href="#">Свидание</a> .....	73
<a href="#">Убивает много</a> .....	75
<a href="#">Культур-мультиур</a> .....	77
<a href="#">Мой первый Шатобриан</a> .....	81
<a href="#">Лингвистические задачи и тайны творчества</a> .....	83
<a href="#">Она его любит</a> .....	88
<a href="#">Лисица (Ворона и)</a> .....	89
<a href="#">Мимесис</a> .....	91
<a href="#">Ключ</a> .....	93
<a href="#">Ленин и</a> .....	96
<a href="#">Неполный контроль</a> .....	98
<a href="#">С Лотманом на дружеской ноге</a> .....	98
<a href="#">О нелюбви</a> .....	102
<a href="#">Время и мы</a> .....	103
<a href="#">Cinema verite</a> .....	105
<a href="#">Guardate, Mosca!</a> .....	108
<a href="#">При музыке?!</a> .....	109
<a href="#">Nowy Świat</a> .....	114

## ТАМ

<a href="#">Погранэтыюды</a> .....	118
<a href="#">С историей накоротке</a> .....	128
<a href="#">Faux pas</a> .....	131
<a href="#">Торонто-80, или В людях</a> .....	133
<a href="#">Южный акцент</a> .....	135
<a href="#">Заметки феноменолога</a> .....	136
<a href="#">Кому кабельность, а кому некабельность</a> .....	138
<a href="#">Безнадега</a> .....	141
<a href="#">Профессиональная кухня</a> .....	144
<a href="#">Как я был Фрейдом</a> .....	147
<a href="#">Есть мнение</a> .....	149
<a href="#">О главном</a> .....	150
<a href="#">Unfortunately, мля</a> .....	152
<a href="#">Полировка личности</a> .....	154
<a href="#">Голубой кит</a> .....	154
<a href="#">Натурализация, или Чуть-чуть не считается</a> .....	154
<a href="#">На фоне Пушкина</a> .....	160
<a href="#">Пришелец</a> .....	162
<a href="#">Таксист и синтаксист</a> .....	165
<a href="#">Не робостью, так ревностью</a> .....	167
<a href="#">Это я</a> .....	172
<a href="#">Можем уронить</a> .....	175
<a href="#">Пригов и авокадо</a> .....	177
<a href="#">Кухонная латынь</a> .....	178
<a href="#">Китги</a> .....	181
<a href="#">Вопрос выбора</a> .....	184

## ТАМ И ТУТ

<a href="#">Поэзия и правда</a> .....	188
<a href="#">Длинные руки</a> .....	190
<a href="#">Язык и речь</a> .....	191
<a href="#">Эффект бабочки</a> .....	195
<a href="#">Народ книги</a> .....	198
<a href="#">Диагноз</a> .....	200
<a href="#">Губернатор острова Борнео</a> .....	201
<a href="#">В тисках формы</a> .....	202
<a href="#">Махаловка с НРЗБ</a> .....	207
<a href="#">Уважительные причины</a> .....	210
<a href="#">Прямая рассылка</a> .....	212
<a href="#">Местный колорит</a> .....	213
<a href="#">Их нравы (Дневник писателя)</a> .....	215
<a href="#">Нет, почему же</a> .....	217
<a href="#">Кашрут в бессмертие</a> .....	219
<a href="#">Антонина Николаевна</a> .....	221

<a href="#">Желание быть испанцем</a>	223
<a href="#">Нет, я не Пушкин, я — другой</a>	226
<a href="#">Как это делалось в Лас-Вегасе</a>	231
<a href="#">На Монмартре</a>	238
<a href="#">Звезды и немного нервно</a>	239
<a href="#">Крымская логоцентрическая</a>	241
<a href="#">Подышит воздухом одним</a>	244
<a href="#">Бахтин, esq</a>	247
<a href="#">Задачки на память</a>	251

## РАССКАЗЫ

<a href="#">Аристокастратка</a>	257
<a href="#">Родословная</a>	270
<a href="#">После лыж. Из дневника женщины</a>	281
<a href="#">Выбранные места. Центон</a>	288

## ЭССЕ

<a href="#">Одна абсолютно счастливая пещера</a>	297
<a href="#">Иерунда</a>	301
<a href="#">Загробное стихотворение Бунина</a>	304
<a href="#">О Якобсоне</a>	309
<a href="#">Доля шутки</a>	322
<a href="#">Красное и серое</a>	325
<a href="#">«Bist du ein Zwerg?»</a>	331
<a href="#">Прощание с Матреной</a>	334
<a href="#">Совершитель Гаспаров</a>	336
<a href="#">Кон-арт</a>	343
<a href="#">Перед восходом солнца</a>	346
<a href="#">Памяти Пригова</a>	347
<a href="#">Памяти Марка Фрейдкина</a>	351
<a href="#">Ликер в половине пятого, или Грамматика любви</a>	353
<a href="#">Сравнительное литературоведение</a>	357
<a href="#">О вставании</a>	358
<a href="#">Полюшко-поле</a>	363
<a href="#">Нет слов</a>	370
<a href="#">Об узнавании</a>	373
<a href="#">Чистая любовь</a>	377
<a href="#">Мне всегда хотелось</a>	382
<a href="#">Нет человека — нет проблемы?</a>	386
<a href="#">Недостававшее звено</a>	392
<a href="#">Эссе. Эссе</a>	399

## СТАТЬИ

<a href="#">Самозванство как прием, или Перлы на грани фола</a>	411
<a href="#">Прекрасная Маркиза</a>	434
<a href="#">Гегель ненароком</a>	452
<a href="#">Персефонная книжка</a>	477
<a href="#">Семиотика власти и власть семиотики: «Пиры Валтасара»</a>	

<a href="#">Фазиля Искандера</a> .....	503
<a href="#">Вместо заключения. Мои обложки, или Носорог — се муа</a> .....	537
Александр Жолковский — автор виньеток. <i>А. Аствацатуров</i> .....	552